



## Which colors go with which megatrends?

■ Colors set and follow trends and it's not just about design. Megatrends, such as convenience and sustainability, also determine how wall paints are formulated and produced.

### Color as a Formula

White is still the number one choice worldwide when it comes to indoor wall paints. However, most manufacturers of indoor paints additionally produce a new collection of trend colors annually. To do this, they not only require competence in terms of design, but also knowledge of the formulation, as not all colors that we see on our screen can be physically put onto a wall. Suitable pigments must exist in reality and must be combined with the correct binders.

In 1960 the artist Yves Klein patented a mixture of the pigment ultramarine and the binder polyvinyl acetate – a combination that still today inspires with its vibrancy. Vinnipas® vinyl acetate-ethylene (VAE) dispersions offer optimized pigment-binding ability for fully showcasing colors.

Blue occurs very rarely in nature. For example, ultramarine was produced from lapis lazuli and was more expensive than gold. Only in the 19th century did it become possible to synthetically produce firstly cobalt blue, then ultramarine and finally indigo. Around two hundred years later, the chemist Mas Subramanian discovered the next blue pigment, YInMn, in his laboratory. The pigment also known as Oregon Blue or Mas Blue has been produced industrially since 2020. Whether gloss or matt – in order to ensure that pigments remain their best for many years Wacker has optimized its Vinnipas® VAE dispersions' pigment-binding ability resulting in long lasting color stability.

A good indoor climate is essential for our well-being. The paints and construction industries have therefore spent decades working to reduce the use of solvents, plasticizers and other volatile organic compounds (VOC) in their products. Today, indoor paints can be formulated with a content of



VOC of less than 1 g/L for healthy interiors. These dispersions play a key role in this development because they enable the formulation of paints without organic solvents, plasticizers or coalescing agents. Product quality and performance remain unaffected, as the polymer acts as a property enhancer. An extra benefit of this development is that limiting VOCs allows the formulation of low odor paints reducing the typical smell of fresh paint.

As a sustainable solution the Vinnipas® eco product line offers dispersions with a decreased product carbon footprint. In the supply chain of these products a specific share of the fossil-based raw materials is replaced by certified renewable feedstock in accordance to the mass balance approach. These eco grades are certified to the REDcert2 standard and audited by TÜV NORD, an independent test organization.

## Quali colori si abbinano ai megatrend?

■ I colori stabiliscono e seguono le tendenze e non è solo una questione di design. I megatrend, come la praticità e la sostenibilità, determinano anche il modo in cui le pitture murali vengono formulate e prodotte.

### Il colore come formula

Il bianco è ancora la scelta numero uno in tutto il mondo quando si parla di pitture murali per interni. Tuttavia, la maggior parte dei produttori di pitture per interni produce ogni anno anche una nuova collezione di colori di tendenza. Per fare questo, non è necessaria solo competenza in termini di design, ma anche conoscenza della formulazione poiché, non tutti i colori che vediamo sul nostro schermo possono essere fisicamente applicati su una parete. I pigmenti idonei devono esistere nella realtà e devono essere abbinati ai leganti corretti. Nel 1960 l'artista Yves Klein brevettò una miscela del pigmento blu oltremare e del legante polivinilacetato – una combinazione che ancora oggi ispira con la sua vivacità. Le dispersioni Vinnipas® di vinil-acetato-etilene (VAE) offrono una capacità ottimizzata di legare i pigmenti per mettere in risalto i colori.

Il blu si trova molto raramente in natura. Ad esempio, l'oltremare veniva prodotto dai lapislazzuli ed era più costoso dell'oro. Solo nel XIX secolo divenne possibile produrre sinteticamente prima il blu cobalto, poi l'oltremare e infine l'indaco. Circa duecento anni dopo, il chimico Mas Subramanian scoprì nel suo laboratorio il nuovo pigmento blu, YInMn. Il pigmento noto anche come Oregon Blue o Mas Blue viene prodotto industrialmente dal 2020. Lucidi o opachi: per garantire che i pigmenti rimangano al meglio per molti anni, Wacker ha ottimizzato la capacità di legare i pigmenti delle proprie dispersioni Vinnipas® VAE, garantendo una lunga durata e stabilità del colore.

Un clima interno ottimale è essenziale per il nostro benessere. L'industria produttrice di pitture e il mondo edile lavorano da decenni per ridurre l'uso di solventi, plastificanti e altri composti organici volatili (VOC) nei loro prodotti. Oggi le pitture per interni possono essere formulate con un contenuto di VOC inferiore a 1 g/L per interni sani. Queste dispersioni svolgono un ruolo molto importante in questo sviluppo perché consentono la formulazione di pitture senza solventi organici, plastificanti o agenti coalescenti. La qualità e le prestazioni del prodotto rimangono inalterate, poiché il polimero agisce come un potenziatore di proprietà. Un ulteriore vantaggio di questo sviluppo è che la limitazione dei VOC consente la formulazione di pitture a basso odore riducendo l'odore tipico della pittura fresca.

Come soluzione sostenibile, la linea di prodotti ecologici Vinnipas® offre dispersioni con un'impronta di carbonio ridotta del prodotto. Nella catena di fornitura di questi prodotti una quota specifica di materie prime di origine fossile viene sostituita da materie prime rinnovabili certificate secondo l'approccio del bilancio di massa. Queste varianti ecologiche sono certificate secondo lo standard REDcert2 e controllate da TÜV NORD, un'organizzazione di test indipendente.